Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

500
KURUŞ
PAZAR
GÜNLERİ
ÇIKAR
SAYI: 374

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

SİVASLI (Sivas)

Karikatürünüzün esprisini beğendiğim için yayınlıyorum. Çizginizi Gırgır'dan bakarak yapmayın. Kendi tiplerinizi mümkün olduğu kadar etki altında kalmadan kendiniz bulmaya çalışmalısınız. Bunun için de çok fazla desen çalışmalısınız. 16 yaşında böyle bir espri bulabildiğinize göre inat ve istekle devamlı sora araştıra çizerseniz başarırsınız. Karikatürünüze imza koymamanızı beğenmedim. Belki çevrenizin baskısından korkuyorsunuz. Ama karikatür korku ile beraber yürümez. Biraz yürek işidir.

MÜFİT KAYACAN (Antalya)

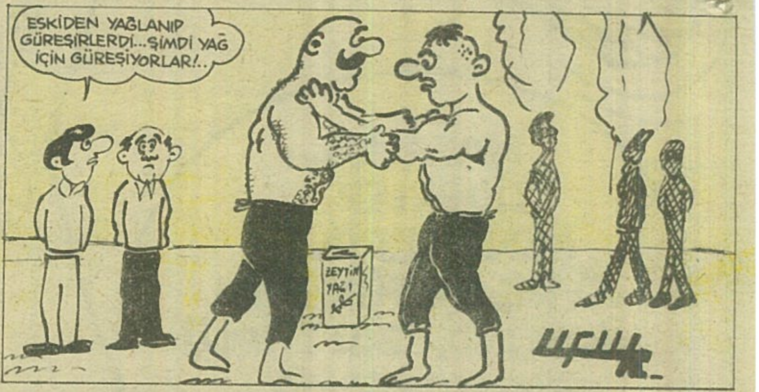
Çizgilerinize resim deseni hakim olduğu için tipler, hareketler biraz donuk. İnsan anatomisine biraz boş verip daha rahat ve serbest çizmeye çalışın. Tiplerin kolunu, elini, bedenini filan çok doğru çizeyim derken karikatürün işlek, vurucu çizgisinden uzaklaşıyorsunuz. Yaza yaza kalemimde tüy bitti. Karikatürlerinize ton yapmayın. Sade siyah ve beyaz çizin diye...

Önlük alamadığı için çocuğunun vücudunu boyayan köylü karikatürünüzün esprisi çok güzel. Ama ne yazık ki ben yıllar önce çizdim. Gırgır'da da bir iki değişik şekli yayınlandı.

Sizden bulacağınıza inandığım yeni esprili karikatürler beklerim.

BURHAN ÇAKIR (Bursa)

Karikatüre hayli emek verdiğiniz belli. Yolun yarısını almışsınız. Ama eksik yanlarınız daha çok. Örneğin perspektif öğrenmeniz gerek. Ortada vurulan adam yerde mi yatıyor, amuda mı kalkmış belli değil. Sonra öndeki cisimler büyük arkadakiler küçük görünür. En öne çizdiğiniz vurulmuş adama bir bakın. Ayrıca hareket çalışın. Hareket konusuna ileride geniş yer vereceğim.



UFUK CEBECİ (Zonguldak)

Çok kalın uçla mürekkeplemeyin. El, göz vb. ayrıntıların arası dolup kayboluyor. Ön plandaki kişileri ne kadar özenle çizerseniz arka plandaki insan ve dekora da aynı emeği vermeniz gereklidir. Bunlar geride kalıyor diye çalakalem şişirmeniz hatalı. Kağıdın her köşesinden aynı oranda sorumlusunuz. El ve ayak desenleri zayıf. Hareketler donuk. Pehlivanlar daha kıran kırana, birbirlerini paralayarak güreşselerdi zeytin yağın önemi ortaya iyice çıkacaktı. Sizin de karikatürü yapma nedeniniz amacına daha çok varacaktı.

Devamı 4. sayfada

ÖZEL
NAZIM KULALI
TEL.: 40 58 04

YENİ DERSANE

Garantili
ÜNİVERSİTE HAZIRLIK
20 EKİM Kursları

★ 1960 senesinden beri 19 senelik tecrübemiz ve güçlü öğretim kadromuzla, her yıl yenilenen Test tekniği sistemimiz ve genel yetenek laboratuvarımızla üniversite kapılarını sizlere açmak için.

GARANTİLERİMİZ

1	En az fiyat	Beklemeliler	11.000.—
		Son Sınıf Öğrencileri	7.500.—
	En fazla ders	Beklemeliler	520 Saat
		Son Sınıf	420 Saat
2	Kazanamıyanın ücreti iadesi (Noter Kanalı İle)		
3	En fazla Kazandıran Kadro		

Başarı gücümüz Simgemiz başarımızdır

Adres : Etfal Hastanesi Sokak No. 4 Şişli - İstanbul
(Kent Sineması yanındaki sokak)

İZMİR
İLTEK
DERSANELERİ
3. Beyler Baruthan
Kat:2 Konak
Tel: 255620
148872

İLTEK
1979-1980
ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARI
Son sınıflar için hafta sonu
6 EKİM
Üniversiteye girememişler için hafta içi gündüz, gece
5 KASIM
ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARIMIZDA Kontenjanlar sınırlıdır

İNGİLİZCE KURSLARI
Herkes için Lisan Laboratuvarlı
Milli Eğitim diplomalı gündüz gece ve hafta sonu
10 EKİM

Kayıtlar hergün 9-18 arası yapılmaktadır.

MİNARSU...MİNARSU...

ÇİMENE Mİ BASIYOR..HALIYA MI AYAĞIM EVİM Mİ BURASI... YOKSA AHIRDA MIYIM?.. MÖÖ...
Not:Sonra kızlar adamı denize atarlar.
(Bir halı reklamı izlediniz.)

KEREVİZYON

BESLE TELEVİZYONU OYSUN GÖZÜNÜ

İlgililer uyuyor mu?

Sözüm ona,TV'de parti liderlerinin seçim konuşmaları müzikli olacaktı. Ama kaç gündür beklediğim halde bir tek lider çıkıp da TV'de şarkı söylemedi. Demirel hâlâ niye Ayağında Kundura'yı söylemiyor. İlgililer seçim konuşmaları müzikli olacak deyip, bizi kandırmaya utanmıyorlar mı?..

VAHİT UZUNÇALAR

Yamukbank iyi bankadır

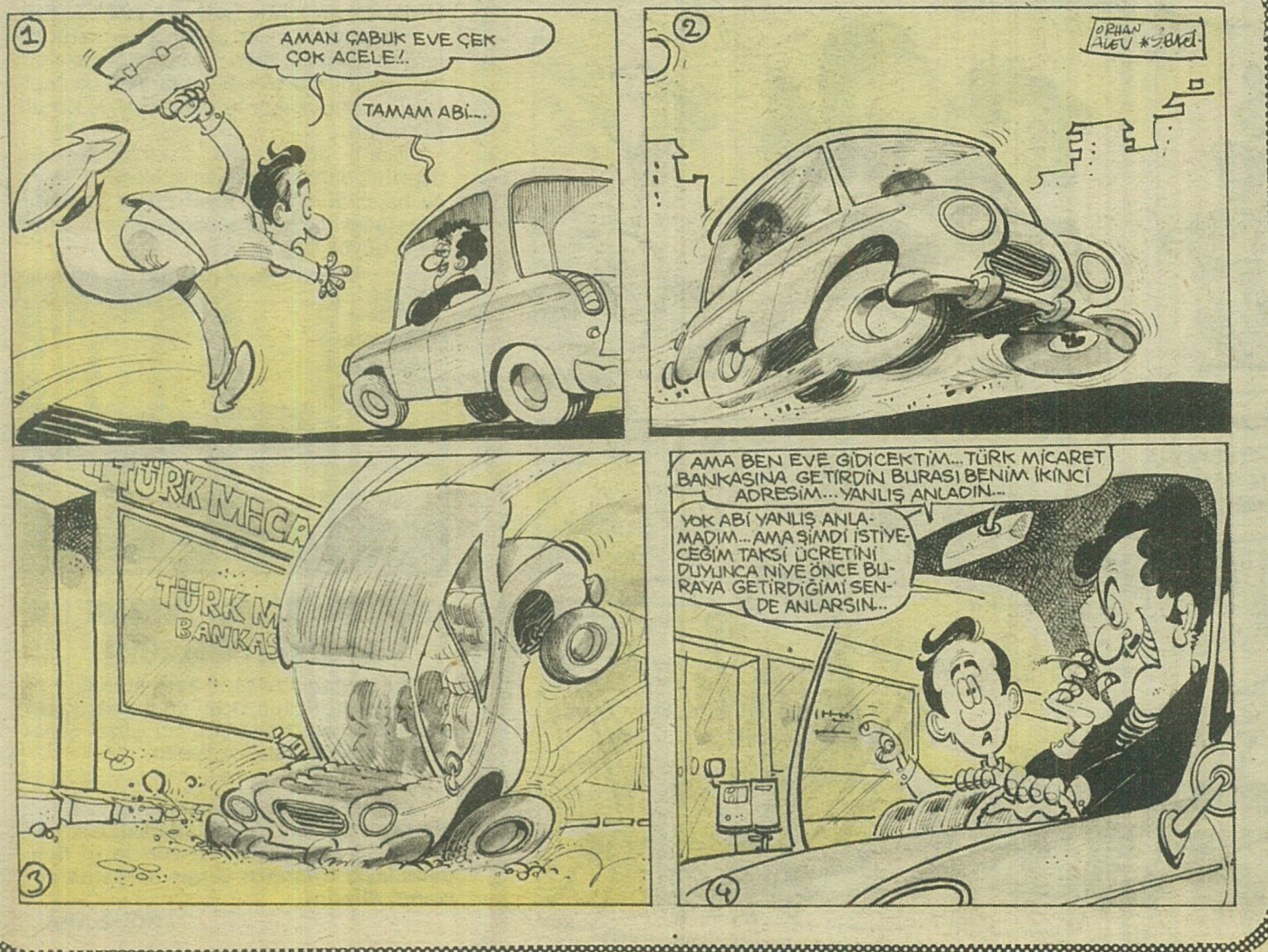
TV'DE MİNİK KONSER

BİR SOLİST

HÜLYA SÖZER'DEN DİNLEYECEĞİMİZ ŞARKILAR

- Sen nazla gezerken güzelim... ben Mersedesle dolaşıyordum.
- Yemin ettim bir kere dönmem geri bunu bil.. Çünkü döneni vuruyorlar...
- Yüce dağdan esen rüzgar, sevgiliye selam götür.. İkide birde mektup yazmak çok masraflı oluyor...
- Kavakta turna sesi var.. Çam ağacından Bedia Akartürk'ün sesi geliyor. Ceviz ağacına da Tanju Okan çıkmış..Kesin be.. sizi mi dinlicez...
- Fesleğen ektim gül bitti... Geçen yıl patlıcan ekmiştim su kabağı çıkmıştı... Bu işte bi terslik var ama.. Bi türlü anlayamıyorum...

İkinci Adresiniz



Kim korkar Melka reklamlarından

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

(Baştarafı 2. sayfada)

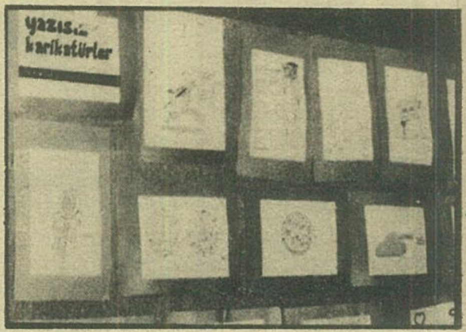
VEDAT YILMAZ (İzmir)

Çizmek ile çiziktirmeyi birbirine karıştırmayın. Eğer karikatüre niyetli iseniz çok dikkat ve özen göstermelisiniz. Çizgileri kesik kopuk uçla bir kaç kerede çinileyeceğinize, tek karede düzgün çinilemelisiniz. Deseniniz şimdilik iyi değil. Ama çalışırsanız daha sağlam ve etkili çizebileceksiniz. Gırgır için yaptığınız eleştirilere teşekkür ederim.

ÜMMÜHAN KIZILTAN (GAYRETTEPE)

Çizgileriniz bazı yabancı karikatürcülerden bakılmış gibi... Mavi dolmakalem yerine çini mürekkebi ve tarama ucu kullanın. Ayrıca kendi esprilerinizi de kendiniz bulun.

Gelin biraz daha çirkince olsaydı, espriniz daha vurgulanmış olacaktı. Ayrıca hayır diyemeyip evet diyen damadın yüz ifadesi de daha acıklı olmalıydı. Biraz daha büyük kağıda çizin.



ORDU'LU HAMDİ FURTUN'UN KARİKATÜR SERGİSİ

Bu sayfanın başarılı karikatürcülerinden Hamdi Furtun Ordu'da bir karikatür sergisi açmış. Kendisini bu güzel çabasından ötürü candan kutlarım.

...Evet sevgili dinleyicilerim... TRT' nin bana ayırmış olduğu 10 dakikalık konuşma sürem bitiyor. Hepinizi sevgi ilen gucaklayıp oylarınızı Gırgır partisine atmanızı dilerim.

OĞUZ ARAL

AŞK gemisi
GANİMÜDE + ŞEVKETYALAZ
DOKTOR, GÜVERTEDEN DÜŞTÜM. BEYİN KANAMASI GEÇİRİYORUM!
KESİN ŞAMATAYI BE! GÖRMÜYOR MUSUNUZ, BURDA ACİL Bİ VAKA VAR. BAYANIN SİVİLCESİNİ PATLATIYORUM. SIKIN DİŞİNİZİ AZICIK.
EYVAH! APANDİSİTLERİM PATLADI. HÜNGÜR MÜNGÜR YETİŞİİN!
DOKTOR, KALBİM SIKIŞTI, KURTARIN.
HEY DOKTOR!.. BIRAK BU HAMŞOLARIN DERTLERİYLE UĞRAŞMAYI DA HAZIRLAN. AKŞAMA KAPTAN PARTİ VERİYOR MUŞ. KARILAR KIZLAR GIRLA!..
ŞEY DOKTOR GİTMEDEN ÖNCE ŞU KAFATASIMI DİKER MİSİNİZ? BEYNİM ÜŞÜYOR DA...
ŞİMDİ OLMAZ, İŞİM VAR. EN İYİSİ SEN BİR ASPİRİN AL. İYİ GELMEZSE Bİ ASPİRİN DAHA ALIRSIN...
HÖST BAKİİM DOKTOR! SENİN PARTİDE NE İŞİN VAR? GEMİDEKİ HASTALAR SENSİZ NAAPAR SONRA? DOORU GÖREVİNİN BAŞINA... YÜRRÜ!..
VAAY İNEK KAPTAN VAY!.. AKLI SIRA BENİ PARTİYE ALMAYIP KARILARLA KENDİSİ İŞ TUTACAK. ŞİMDİ BU KILIKTA PARTİYE ALMASIN DA GÖRİİM!..
OH YAVRUM, BUYUR GEÇ, YALNIZSIN GALİBA?
YAA SORMA. KOCAM BEŞ DAKİKA ÖNCE GÜVERTEDEN DÜŞTÜ...
HEH HE... BİZİM KART HOROZ NE BİÇİM YEDİ NUMARAYI. ÜFF PİLİÇLERE BAK. BALKONLARINA TIRMANAYIM ANAM!..
AA KARIYA BAK!.. DELİ Mİ NE?..
MERHABA KIZLAR ÇOK AYIPÇI Bİ FIKRA BİLİYORUM ANLATİİM Mİ?.
AA TABİ AYOL!.. AMA ŞÖYLE TENHA BİR YERDE ANLAT...
BEN GÜVERTE DE KUYTU BİR KÖŞE BİLİYORUM HADİN ORAYA GİDELİM...
ULAN HALE BAK! KÖRÜN İSTEDİĞİ BİR GÖZ, ALLAH VERDİ İKİ GÖZ, BİRİ ESMER BİRİ SARIŞIN ÜSTELİK İKİSİ DE BAŞBAŞA KALMAYA BENDEN HEVESLİ...
HADİ BENİM KAMARAYA GİDELİM ORDA DAHA RAHAT ANLATIRSIN.
BURADA DA KİMSE DUYMAZ AYOL...
ÖNCE SANA ANLATİİM ANAM: KÖTÜ KURT KIRMIZI ŞAPKALI KIZA AYNEN BÖYLE YAPARAK "BU ELMALAR SENİN Mİ ANAM,, DEMİŞ...
NAAPIYO BU KARI YAHU?
OH. ANAM ŞU KASEYE ŞU SIRMA SAÇLARA BAK...
AA... SEN MİYDİN ULAN DOKTOR? BEN DE İKİ YAVRUYU GÜVERTEYE ATTIM DİYE SEVİNİYORDUM...
VAY CANINA KAPTANA BAK YALNIZ BENİ DİİL BÜTÜN GEMİ PERSONELİNİ PARTİYE ALMAMIŞ...
TÜH ALLAH KAHRETSİN ŞANSA BAK!.. O KADAR KADIN ARASINDA BULA BULA BİRBİRİMİZİ BULMUŞUZ BE YUH...

FIKRALAR

NE KADAR GEREK?

Tıp Fakültesi bitirme sınavında profesör,hastalığı ve bunu iyileştirici ilacı söyledikten sonra,hastaya ne kadar ilaç verilmesi gerektiğini sordu.Bu kadar basit bir soruyla karşılaşacağını tahmin etmeyen öğrenci, şaşırdığı için düşünmeden cevap verdi:

-Beş tane veririm.

Profesör öğrenciyi yerine oturttu.Fakat öğrenci, biraz sonra parmak kaldırarak:

-Özür dilerim efendim, dedi.Cevabımı değiştirmek istiyorum...

Başını iki yana sallayan profesör:

-Geç kaldınız, diye cevap verdi.Hastanız 50 saniye önce öldü...

Fahri-Gaziantep

VADİ

Tatile çıkmış olan genç kadın, yakışıklı rehberle sarp bir kayalığa tırmanmıştı, zirveye çıktıklarında öpüştüler, türlü yaramazlıklar yaptılar, sonradan genç kadın saçlarını düzelterek konuştu:

-Bence fazla ileri gittik. Rehber başını salladı:

-Evet dedi. Aynı şeyi vadide de yapabilirdik..

Mustafa ERKOL-Trabzon

İSİM

Amerika'da Kızılderililerin uzun,dolambaçlı adları birçok güçlüğe yol açtıklarından kısa adlarla değiştirilmekteydi. Bir gün bir Kızılderili adını değiştirmek için bu işle görevli nüfus memurunun karşısına dikildi.

Nüfus memuru sordu:

''Adınız ne sizin?''

''Gecenin içinde hızla giden lokomotif!''

''Peki yeni alacağınız ad nedir?''

''Çuf çuf!''

Kenan DEMİR-Merzifon

SORU

Bilgin Yahudi'ye sordu

-Hz.Musa'nın annesinin adı nedir?

Yahudi normal bir tavırla soruyu cevaplandırdıktan sonra bilgine:

-Sen bana üç bin yıl öncesinden sordun ben sana bugünkünden sorayım, bilir misin ?Bilgin:

-Sor bakalım dedi.Bunun üzerine Yahudi.

-Benim kaynanamın adı nedir?...

Seyfettin ÖKTEN-Tarsus

BECERİKLİ İNEKLER

Uzun süre Avrupa'da tahsilde bulunan bir genç, yıllar sonra tahsilini tamamlar ve köyüne döner.

Fakat köyde dolaşırken duvarlardaki tezek gencin büyük ilgisini çeker ve babasına dönerek sorar:

-Babacığım bu duvardaki inek pisliği olmasına inek pisliği ama inekler bunları duvara nasıl yaptılar?

Salih ÇAKIR-İstanbul

DİLENCİ

İki dilenci konuşuyordu.

-Hayırlı olsun.Yarın kızının düğünü varmış.

-Evet.

-Damadının işleri iyi mi bari.

-İyi de laf mı

Hiltonun önünde dileniyor.

A.Selami ÖZDEMİR-Ankara

MEKTUP

Doktor,akıl hastanesinin koğuşlarını dolaşıyordu.Bir akıl hastasının bir kağıda bir şeyler yazdığını gördü.Merakla yanına sokularak sordu.

-Ne yapıyorsun?

-Mektup yazıyorum.

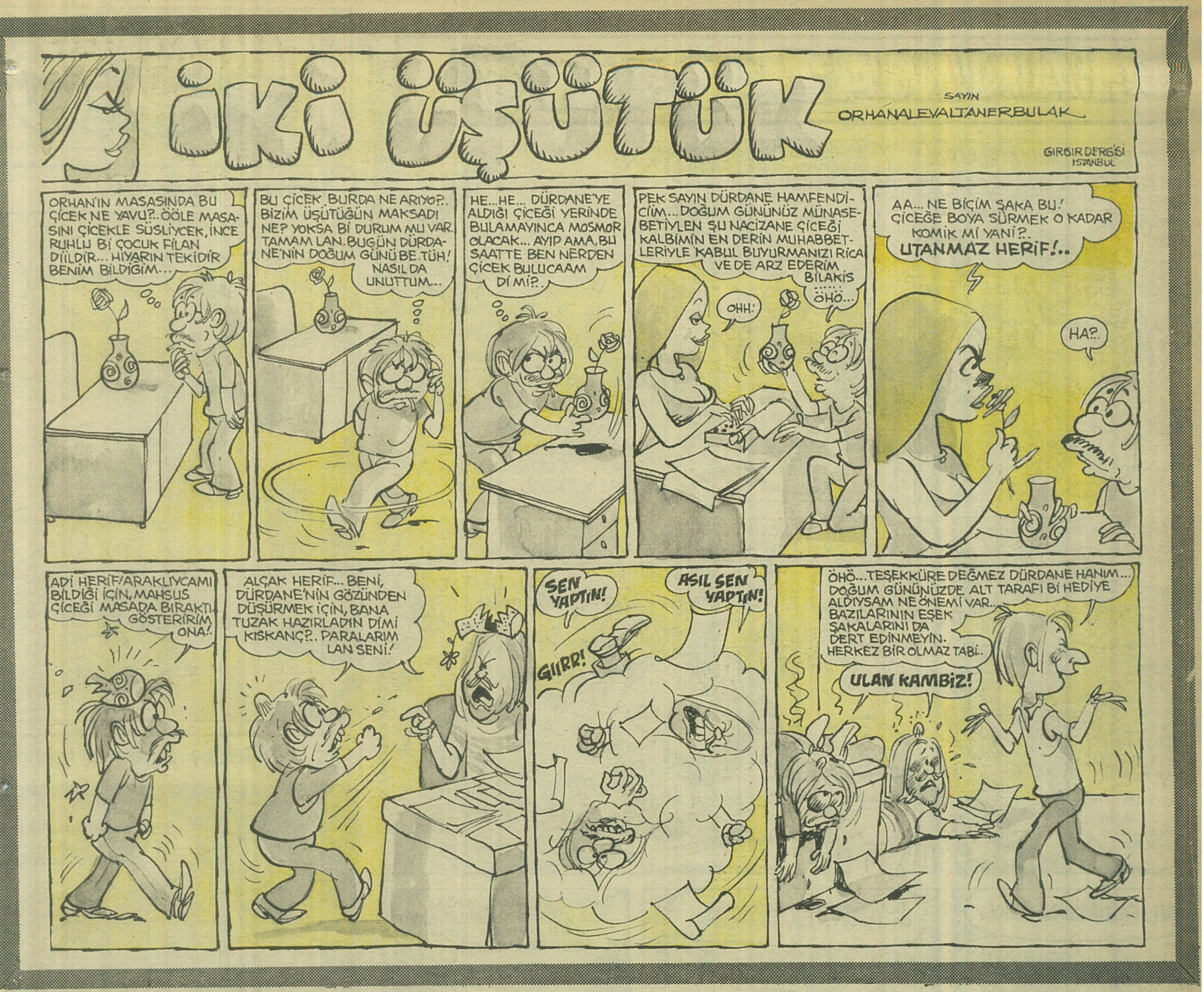
-Kime?

-Kendime

-Peki mektupta neler yazıyor?

-Laf mı seninki doktorcuğum! Daha mektubu almadım ki ne bileyim.

Hüseyin AYDIN-Isparta



TURGAY, COŞKUN ÖZDARI YÜZÜNDEN ELENDİK DEDİ

İstanbul'daki maçta G.Saray - Kızılyıldız'la 0-0 berabere kaldığında takımı Coşkun çalıştırıyordu'' diye konuşan Turgay Geren ''O maçta Coşkun Özdarı doğru dürüst bir taktik verseydi Galatasaray Kızılyıldız'a 5-6 gol atabilirdi. Şimdi biz 3-1 yenilgiye karşılık gene tur atlamış olacaktık. Bu nedenle tek suçlu, ilk maçta Kızılyıldız'a 5-6 gol attıramayan Coşkun Özdarı'dır'' demiştir.

UTANMAZ ADAM
EVET!.. DANGALAKLAR ROK! ROK!
OHH! OH! DANGAL DANGAL ROK!
35 YIL ÖNCE YAPTIĞIM SON KOMPARSİTADAN BERİ BÖYLE OYNAMAMIŞTIM...
JÜRİ
BU ZİBİDİLER BENİ ÇILDIRTACAK!.. KESİN LAN ZIPIRLAR!
BU HERİF İYİCE SAPITTI... BİZİ SEYİRCİLERE PARALATACAK GALİBA!..
ZIPIR ROK
ZIPIR... MIPIR! TIPIR... TIPIR!
104
AH NE ŞAHANE! EBÜVE BANA ŞİŞE ATTI!..
BEN DE BİRİNE RASTLATTIM KAFAMI!..
VER LAN O ŞİŞEYİ!.. KAFAMA BEN VURUCAM...
TÜH BE! JÜRİYE PİSİ PİSİNE PARA YEDİRMİŞİM. BİZİMKİLER YARIŞMAYI ZATEN KAZANACAKLARMIŞ!..
ÇILDIRICAM VALLA! BU HERİFLER HALA ŞARKI SÖYLEDİĞİMİ SANIYORLAR... NAHH LAN! NAHH!
KESİN ŞAMATAYI ARTIK BE!..
OOH... FİGÜRLERE BAK!..
ÖZGÜR ŞARKICI BÖYLE OLUR AZİZİM... ROK ROK...
BÜLİNGİN MEME SALLAMASI DA BİR ŞEY Mİ YANİ MONŞER?..
EN İYİSİ SUSMALI... YOKSA İYİCE DÜTTÜRÜP BİRKAÇ KİŞİYİ GIRTLAKLIICAM... GENE FİGÜR SANACAKLAR...
DEVAM ETSENE BE!. ADAMLARI AZDIRIP ŞARKIYI KESMEK VAR MI?.
DEVAM! DEVAM!
ŞARKININ SONUNU İSTERİİZ!
EBÜVE ACI BİZE!
HADİ LAN, Bİ GIDIMCIK DAHA TEPİN... AZICIK DAHA HÖYKÜR... BİRİNCİLİĞİ KOPARMAMIZA AZ KALDI!..
SUSUCAM İŞTE!
OĞUZ ARAL + ERGÜN GÜNDÜZ

Türkeş'in konuşması..
SAYIN TÜRKEŞ LÜTFEN KONUŞMANIZA BAŞLAYIN VAKTİNİZ DOLUYOR...
T.İ.P'li Behice Boran'ın televizyo
BEHİCE BORAN NE ZAMAN BAŞLASA, HEMEN MAHKEM ZABIT TUTMAYA BAŞLIY
Sükan.. Karaaslan..Filan derken
İSTİFALAR ÜLKEYİ BUNALIMA GÖTÜRÜR. HÜ GÜÇ DURUMDADIR. ARKADAŞLARIMIZI ZORI
1

n konuşması

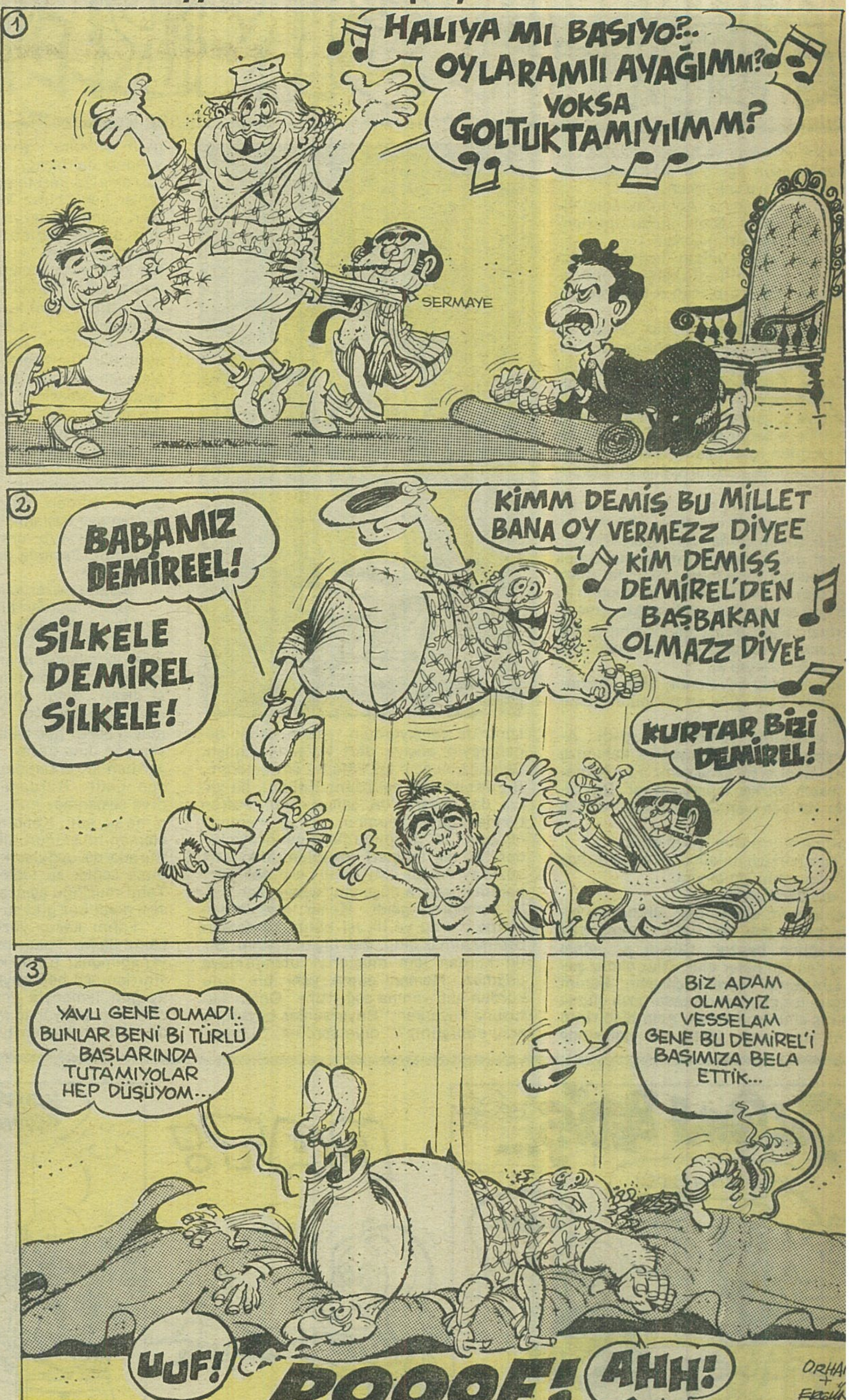
TV'nin Makyaj Odasından notlar

★AP Genel Başkanı Süleyman Demirel yapacağı konuşma için evden alelacele çıktığından TV stüdyosuna akşam yemeğini yemeden gelmişti. Bu nedenle suratı hayli asıktı. Fakat, makyaj odasına girer girmez 6 tüp Nivea kremi, 2 şişe salatalık sütü içen Demirel biraz rahatladı. Arkasından yarım kutu bıyık boyasını da mideye indiren Demirel'in keyfi yerine geldi.

★MSP Lideri Erbakan, "Erkek kısmına makyaj yakışmaz" deyip makyaj odasına girmek istemedi. Ama güzellik uzmanı Zübeyde Erden'in tatlı tebessümüne ve ısrarına dayanamayan Erbakan, sonunda makyaj koltuğuna oturdu. Önce bu işe razı olmayan Erbakan yüzüne yapılan makyaja ses çıkartmadığı gibi, üstüne bir de bıyıklarına meç gözlerine sürme çektirdi. Arkasından "Bana bir de kına yakın" diye tutturan Erbakan'ın bu isteği TRT'de kına bulunmadığından yerine getirilemedi.

★Makyaj odasına en son giren Ecevit önce sakal tıraşı oldu. Makyajında daha çok pastel renkleri seçen Ecevit uzman Zübeyde Erden'e "Son aylarda tepem iyice açıldı. Onu örtmenizin olanağı yok mu hamfendi" dedi. Bunun üzerine TV'nin çaycısı Osman'ın kafasından bir tutam ödünç saç kesildi ve Ecevit'in tepesine yapıştırıldı.

Demirel'in böyyük reklam kampanyası



kanlar ufak ufak tüyüyor..

KONUŞMA DUYURUSU

BAĞIMSIZ ADAY HÜSNÜ FIRILDAK 7.10.1979 tarihinde Taksim Meydanı'nda yıllardır kanlı bıçaklı olduğu kayınpederi Tahir'le konuşmaya karar vermiştir. Yapılacak olan bu konuşmaya tüm İstanbullular davetlidir. Üstelik konuşma sonunda bağımsız aday Hüsnü ile Tahir Bey arasında tekrar esaslı bir kavga çıkabilir. Bu fırsatı kaçırmayın.

ASLA SİNİRLENMEM

Atilla YESİLADA-İstanbul

dam kollarına ve bacaklarına sarılıp :aptetmeye uğraşan dört hastabakı- kurtulmaya çalışırken:

3en sinirlenmem. Anam avradım ol- sinirlenmem. Garsonlukta sinirlen- olmaz, diye yırtınıyordu.

özleri yuvalarından fırlamış, ağzı rmüş, yüzü mitingte karşı partiye ça- enatör adayı gibi nefret ve kinle ge- şti.

lastaneye özellikle yaz aylarında çok hasta gelir. Gardiyanlar her e büyük bir şefkatle aynı davranışı larlar. Önce soğuk suyun altına atıp, yatışmazsa -Fenni metodlarla- iyi- meye çalışırlar. (Buna kısaca, hasta dinceye kadar sopalamak da denile- Eskiden iğne falan yaparlardı ama, i ilaç nerde.. Bazen soğuk su bile bu- uyor.)

litekim yeni gelen bu hastaya da ay- y uygulandı. Ben adama dönerken o- ğuk suyun altına sokmuşlardı bile.

'eni gelen hastaları muayene etmek kimseye bırakmam. Aslında anlat- ı olaylar beni üzer ve sinirlendirir. t ben asla bu huyumdan vazgeçmem.

rtesi sabah beyaz gömleğimi giyip hastanın odasına girdim. Beni gö- ayağa fırlayıp bir:

3uyursunlar beyefendi, çekti. Ardın- üzünü özür dileyen bir gülümseme dı.

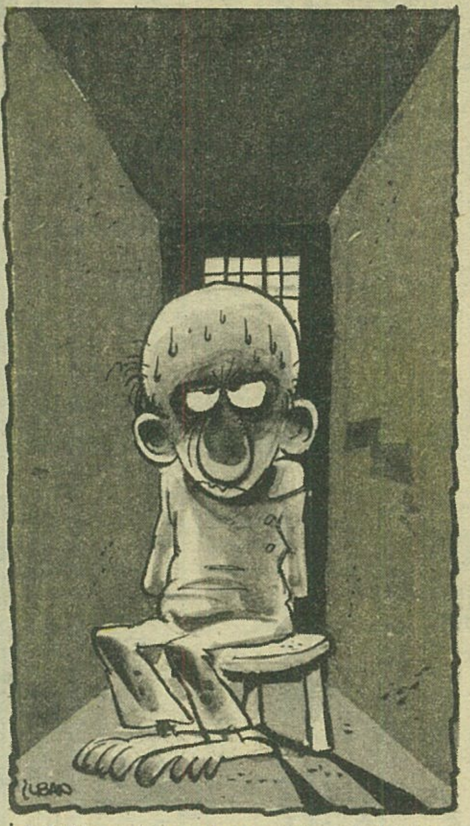
\ffedersiniz doktor bey, dedi. A- lışkanlığı işte.. Garsonluk kanımıza iş. Beni artık bıraksanız da lokanta- önsem. Birkaç müşterim var. Ben ol- m katiyen yemek yemezler, onlara ı.

limle oturmasını işaret ettim.

Önce herşeyi anlatmanız gerekli. İyi- ;inize emin olmalıyım.

dünden hazırdı:

Anlatayım doktor bey. Bildiğiniz gi- ırsonluk çok ince iştir. Aynen deli ırluğuna benzer. Çünkü aç adam ıe deliden beter olur. Olur olmaz şey sinirlenip maraza çıkartır. Benim ğim ise,müşteri ne kadar azılı olursa hiç sinirlenmemek. Asla hiçbirinin ni kırmamak. Hatta bir defasında



İzmir'de çalışıyordum. Adam balığı beğenmeyip ahçıya dört kurşun sıkmıştı. Ben ağzımı açıp tek kötü laf söylemedim. Bir de çıkarken paltosunu tuttum.. İki yıldır da Aksaray'da çalışıyorum. Patron benden gayet memnun. Niye memnun olmasın?..O mıymıntı herif gelinceye kadar bir tek müşteri lokantamızdan asık yüzle ayrılmadı.. Mıymıntı herif dediğim, benim buralara düşmeme sebep olan, öğle yemeğine geldi. Kenar masalardan birine oturdu ve ilk işi bütün kürdanları cebine atmak oldu. Ben hiç tınmadım. Bir iki kürdan için müşteriyi utandırmaya değmez. Hemen elime yeni bir kutu kürdan alıp yanına seğirttim. Onları kutusuna koyarken "Buyursunlar beyim,ne arzu etmiştiniz?" diye sordum. "Listeyi getir evladım" diye yanıtladı beni. Bir yandan da bıçağı ve çatalı tükrükleyip tükrükleyip peçetelere siliyordu. Bu davranışı beni biraz kırmadı desem yalan olur. Çünkü, çatal ve bıçak takımlarını her gün elimle parlatırım. Peçetelerin ise, çocuklarım gibi üstüne titrerim. Yine de tek kelime söylemedim. Müşteri velinimetimizdir. Listeyi alıp döndüğümde tahmin ettiğim gibi kürdanlar yine ortadan kaybolmuştu. "Ya sabır" çekip listeyi eline sıkıştırdım. Yarım saat kadar bütün ayrıntıları ile inceledikten sonra menüde olmayan enginar, balık çorbası ve marul salatası ısmarladı. Lütfen siz söyleyin doktor bey.. Ben bu yaz günü enginarı nereden bulayım?

Lafın burasında onaylamamı bekler gibi yüzüme baktı. Adamı takdir ediyordum. İyi dayanmıştı yine. Ben bile oturduğum yerden müşterinin hayvanlığına içerlemeye başlamıştım. Elimde olmadan sol ayağımı yere vura vura tempo tutmaya başladım. Başımla da devam etmesini işaret ettim.

Garson tekrar anlatmaya koyuldu:

-Ben "Bunlar bizde bulunmaz" dedim bir melek sabrıyla. Başka birşey yemez miydiniz? Suratıma sırıtıp "Yoksa dışardan alamaz mısın? Enginar'ı çok severim de.." demez mi? Şeytan "Keratayı at dışarı, kendi enginar'ını alıp da gelsin" diye öğütledi. O sese hiç kulak asmayıp herifi güç bela menüden bir şeyler yemeğe ikna ettim. Tam mutfağa dönüyordum ki, arkamdan "Oğlum biraz kürdan getir. Kürdanlıkta hiç kalmamış" diye seslenmez mi?.. O anda kanım beynime sıçradı.. Kendimi mutfağa zor attım. Hemen musluğun altına kafamı soktum. Burada da uyguladıkları gibi kendi kendime soğuk su tedavisi uygulayacağım. Tabii musluğu açınca inceden bir "Tıss" sesi geldi buz gibi su yerine..

Lafını kesip yüzüme biraz hayretle baktı. Sanırım bana bunları anlatırken sağ yanağımdaki tik dikkatini çekmişti. Ben sinirlenince hep böyle olurum. Önce sol ayağım tempoyla yere vurmaya başlar, ardından sağ yanağım seyirmeğe. En son da iki elim birden titremeye başlar. Zaten bu aşamaya geldiğimde mutlaka kriz geçiririm.. Bunları bilmeme rağmen garsona "Dur anlatma.." diyemiyorum. Öyle tatlı sinirleniyorum. Bu nedenle ona biraz kabaca devam etmesini ihtar ettim. Tekmeyi yiyince can korkusundan bıraktığı yerden devam etti:

-Mutfakta yemekleri beklerken biraz düzelir gibi oldum doktor bey.. Ahçının tezgahın üzerine koyduğu tabakları alıp, bir kutu kürdanla birlikte masasına götürdüm. Maalesef kürdanları vermeye fırsat olmadı. Çünkü, sigara tablası ve kürdanlık ortadan kaybolmuştu.

O anda ellerim titremeye başladı. Ağzımdan da köpükler geliyordu. Garson iyice endişelenmişti:

-Biraz anlatmaya ara versem doktor bey, diye telaşla sordu. Galiba biraz sinirlendiniz?

-Anlat ulaaann.. (Artık haykırıyordum) Kızarım da sinirlenirim de.. Sana ne?

Mecburen tekrar öyküsüne döndü:

-Neyse, elimden bir kaza çıkmadan yemekleri verdim. Biraz daha dayanabilsem bu beladan sıyrılacağım ama, olmadı. Tam hesabı vermeye masasına döndüm ki.. ne göreyim? Herif kalemini çıkarmış, bizim sakız gibi beyaz masa örtüsünün üzerinde hesap yapıyor. İnanın bu bile beni çığırımdan çıkarmadı. Fakat...

Artık kendime hakim olamayıp ayağa fırladım. Garsonun gırtlağına yapışırken:

-Sinirlen ulaan.. Sinirlen artık be.. Taş mısın kerata?.. diye bağırıyordum, o ellerimden kurtulmaya çalışırken halâ...

-Sinirlenmeyin doktor bey, diye yalvarıyordu.

Biz böyle cebelleşirken dört beş kişi birden üzerime atılıp garsonu elimden aldılar.

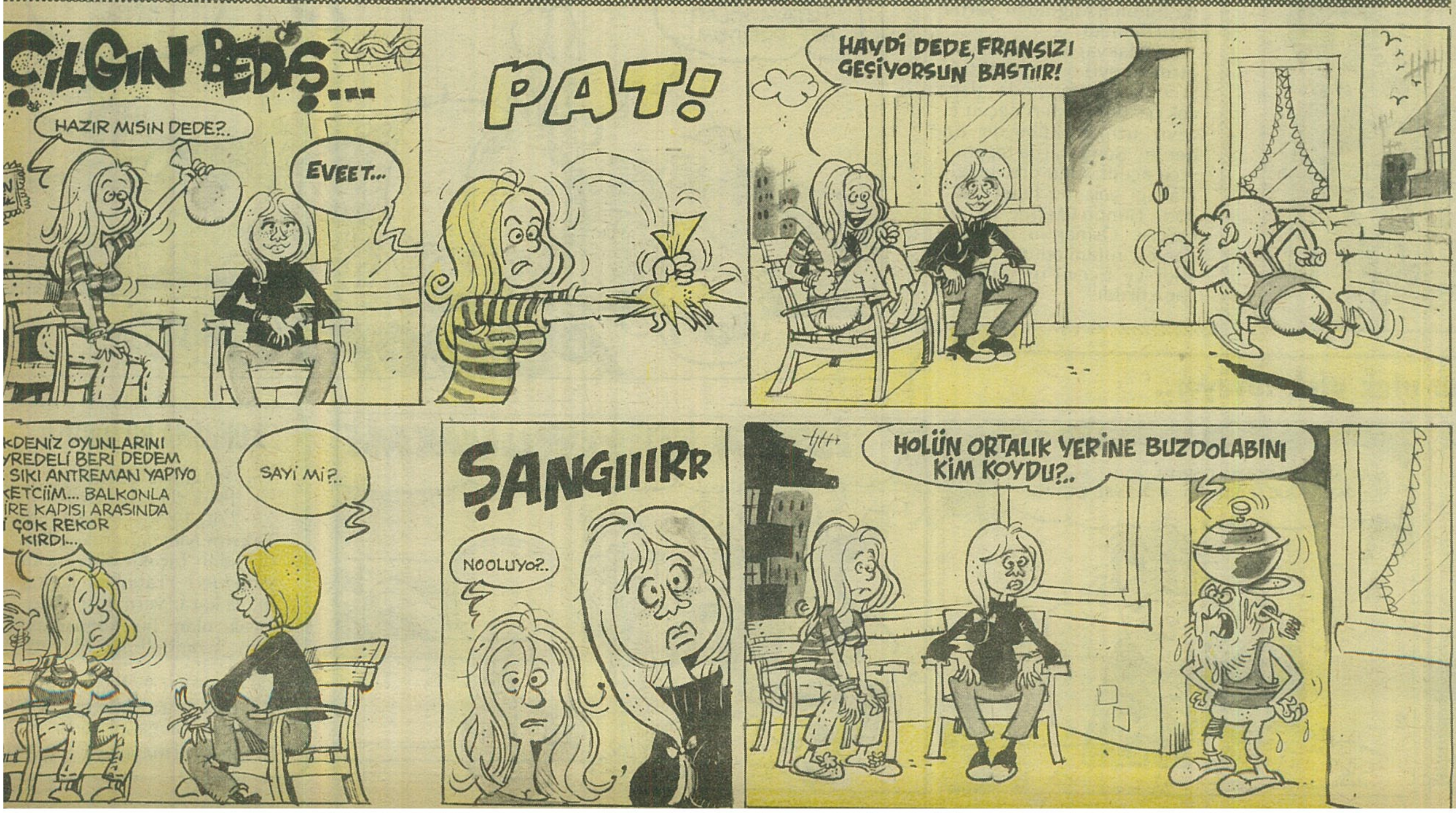
Nöbetçi doktor:

-Bunu kim çıkarttı odasından? Üstelik gömleğimi de çalıp giymiş, diye bağırırken hastabakıcılar beni soğuk su tedavisine götürdüler. Arkadan bir de esaslı sopa yeyince biraz yatıştım.

Yazık, garsonu neyin sinirlendirdiğini asla öğrenemedim. Ama olsun. Hiç olmazsa kendim sinirlendim ve yattığım akıl hastanesinde son ayların en tatlı krizini geçirdim.

Doktorlar: "Böyle doktor numarasına yatıp diğer hastaları rahatsız edersem buradan çıkamayacağımı" söylüyorlar. Zaten çıkmak isteyen kim. Burada o kadar güzel sinirleniyorum ki...

SON.



VÜCUT GÜZELİ ŞAMPİYONASI

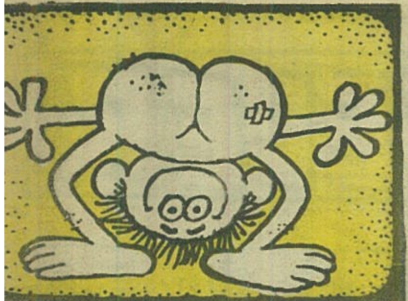
HASBİ TEMBELER

Duymuş

Kim soruyor?

Tadı nasıl?

Şıppadanak



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

ÇİN DEN GELİYORUZ!..

"Akdeniz Oyunları Çin'in başkenti ŞANGHAY da yapılıyor" diye uçağa bindirip bizi Çin'e gönderen o idareciyi bulursak hicazkar makamından bi hatrını soracağız hiç boşuna saklanmasın...

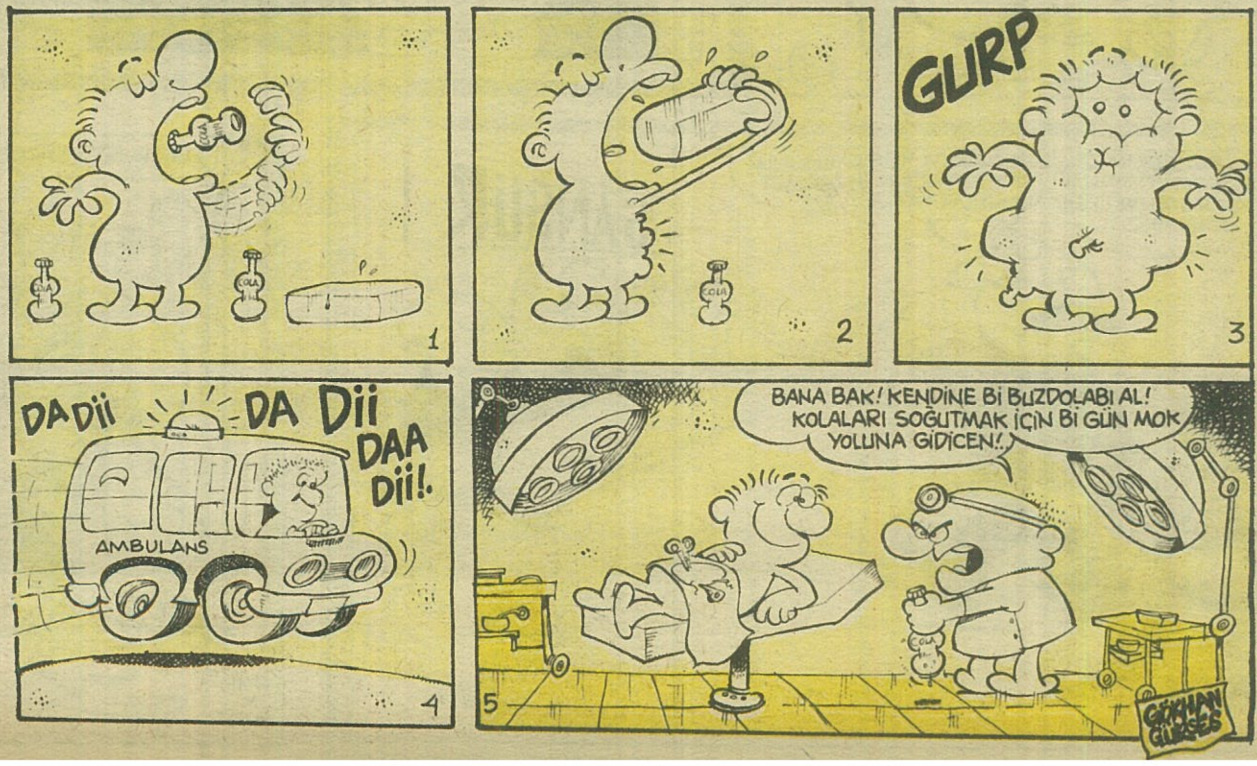
TÜRKİYE CİRİT MİLLİ TAKIMI...

PİKAP ÇALARKEN PİLAĞIN İÇİNDE NELER OLUYOR BİLİYOR MUSUNUZ? BETHOVEN' İN BEŞİNCİ SENFONİSİNİ SİZİN İÇİN BÜYÜTEÇLE SEYRETTİK

BULMACA

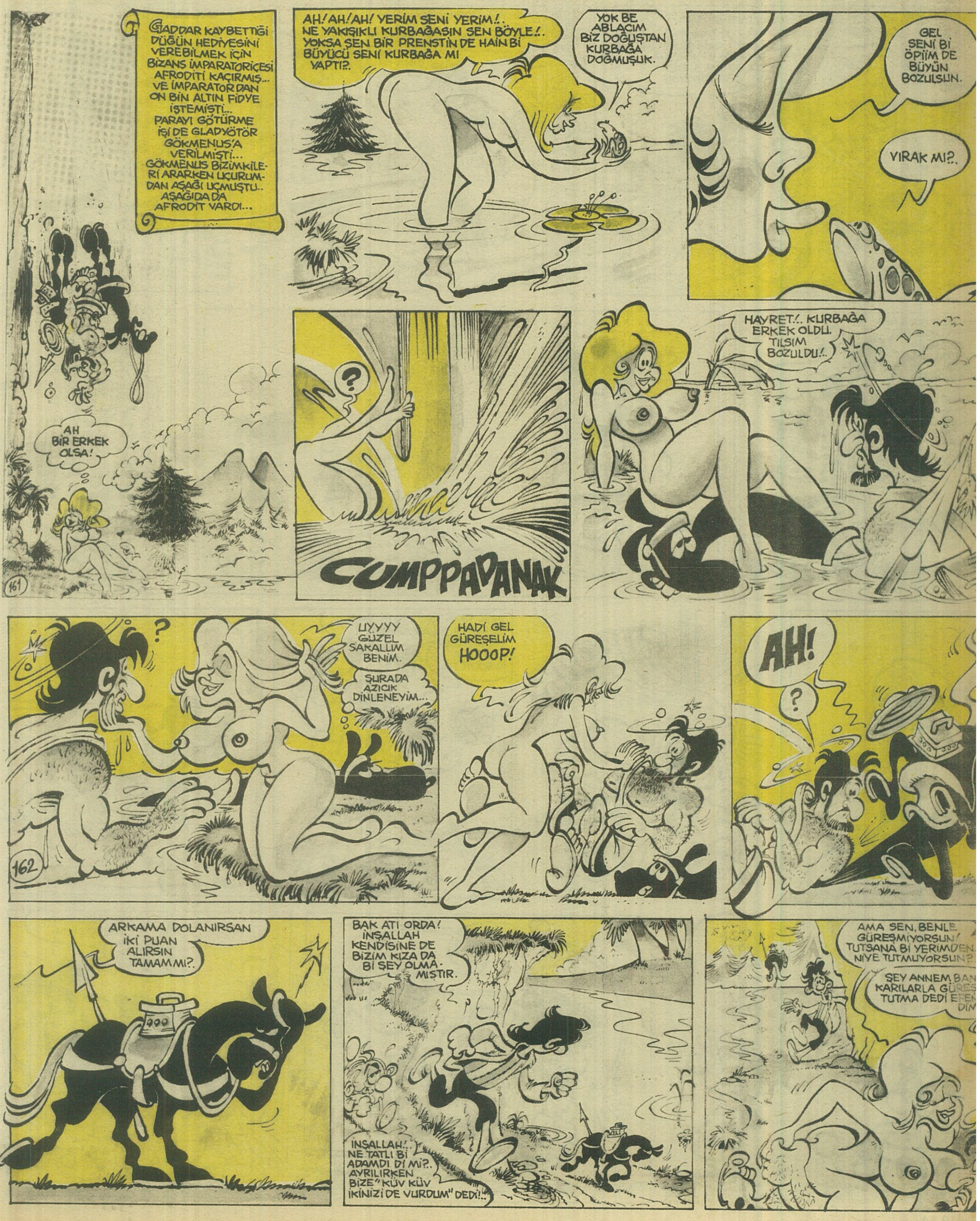
BU FUTBOLCU KİMDİR?

CEVAP: Trabzon' da başına bişey gelmesin diye kendisini kamufle eden ŞURJAK 'tır.



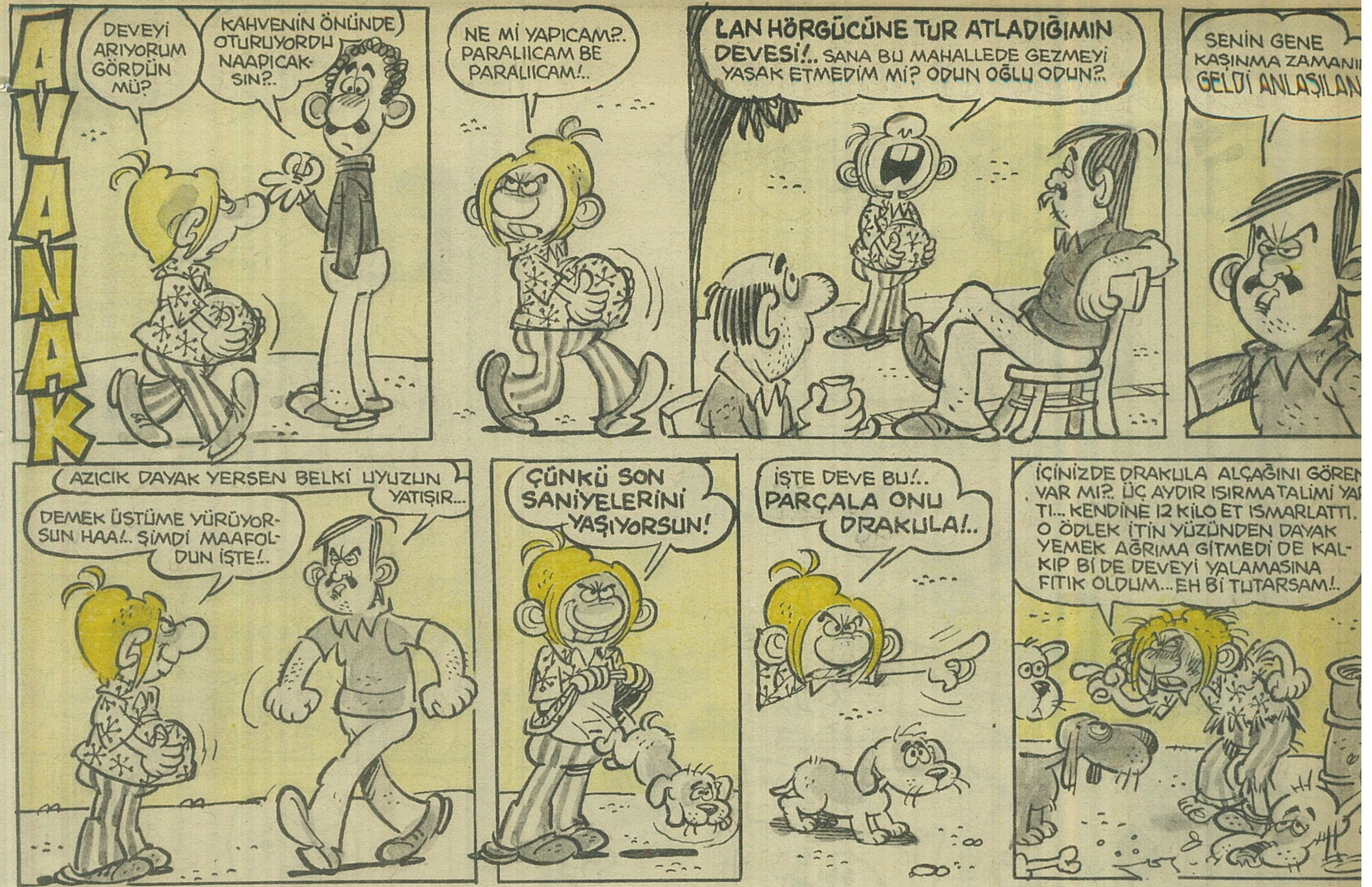
GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



Ü.S.S. ADAYLARINA

Genel Yetenek'te UZMAN

Altın Dizi

YAYINLARI

ÖĞRETMEN

● DEĞERLİ ÖĞRENCİ

Sana ve arkadaşlarına bir mesajımız var. Arkadaşlarına ileteceğin için teşekkür ederiz.

Ü.S. Sınavlarına hazırlanıyorsun. Dilediğin fakülteye girebilmen için kazanmak zorundasın. Yaklaşık beş yüz bin adayın katılacağı yarışı kazanmanın temel koşulu, çok iyi bir yarışmacı olmaktır. Bu, ciddî ve güvenilir kaynaklarla, bu işi bilen kişilerin yönetiminde hazırlanmakla olanaklıdır. Sana bu yarışta ÜSTÜNLÜK, ÖNCELİK sağlayacak bir dizi tanıtmak istiyoruz.

ÖĞRETMEN

Ü.S. Sınavlarında GENEL YETENEK'in puan etkinliği, ortalama % 50'dir. Fen derslerine (Matematik - Fizik - Kimya - Biyoloji) yeterli hazırlanma zamanı ve olanağı bulamayan Meslek Lisesi öğrencileri için bu oran % 80'in üzerindedir.

Bu konuya öğrencilerin ciddiyetle eğildiğini sezen kurum ya da kişiler, sayısız yayınlar çıkardılar. Yalnızca kâr amaçlı bu yayınların bir kısmı faydalı olurken, bir kısmı da umutlarınızı sömürdüler. İlginizi istismar edip, konuyu yozlaştırdılar.

● ÖĞRETMEN HAZIRLANIRKEN

Genel yetenek sahasında bilgisine, deneylerine, uzmanlığına inandığımız kişileri bir araya getirdik. BİR EKİP KURDUK: Ekibimiz uzun süre çalışarak testler oluşturdu. Bu testler, çeşitli gruplara defalarca uygulandı. Her sorunun ayrı ayrı değerlendirmesi yapıldı. Sağlıklı testler oldukları kanıtlanıncaya dek bu işlem sürdü.

Tek kişi yerine, bir ekibin düşünceleri, deneyleri sonucu oluşan OBJEKTİF, HAZIRLAMA ve ÖĞRETME GÜCÜ YÜKSEK TESTLER oluşturuldu.

Hepiniz yeteneklisiniz. Ancak, kanıtlamak zorundasınız. ÖĞRETMEN, sizleri yeteneklerinizi kanıtlamaya götürecektir.

● YAPISAL ÖZELLİKLERİ

ÖĞRETMEN, bir kitap ya da bir dergi değildir. PROGRAMLI BİR ÖĞRETİMDİR. Sizleri Ü.S. Sınavlarına GENEL YETENEK dalında hazırlayacak 12 fasikülden oluşan bir DİZİDİR. İçeriğinde BİNLERCE TEST sorusu ve çözümü vardır. Her fasikülde, temel konulardan birkaçı işlenir. Bunlara ait ÖRNEK ÇÖZÜMLER verilir. Testler sunulur. Bu testlerin çözümleri bir sonraki fasikülde verilir.

Ayrıca her konuda şimdiye dek sorulmuş ÜSS soruları, çözümleriyle tanıtılır. (79 dahil)

ÖĞRETMEN, Kromelüx kapak içinde, birinci hamur kâğıda ofset baskıdır.

● ARA SINIFLAR İÇİN

Henüz Ü.S.S. adayı olmayan lise I. ve II. sınıf öğrencileri için zihin açıcı ve çok yararlıdır. Muhakemeye, pratik çözüm bulmaya alıştırır. Geleceğin Ü.S.S. adaylarına, sınıf geçmelerinde (özellikle fen derslerinde) % 100 yararlıdır.

● DEVRELER

- ★ İlk devre 5 kasımda başlar.
- ★ Her ayın 5, 15, 25'inde yeni sınıflar açılır.
- ★ Kasım, aralık, ocak devrelerinde her 10 günde bir, daha sonraki devrelere haftada bir fasikül gönderilir.
- ★ Postalama taahhütlü olarak, muntazam yürütülür.

● NASIL EDİNECEKSİNİZ?

A) Abone geçici kayıt formunu doldurup,
B) ABONE ücreti olan 1800 TL.'sını adresimize postaladığınıza dair havale kuponu (veya fotokopisi)
C) Posta masrafları olan 144 TL.'sını posta çeki adresimize gönderdiğinize dair, çek kuponunu (veya fotokopisini) birlikte adresimize postalayacaksınız.
D) Asıl kayıt formu I. Fasikül ile birlikte size gönderilecektir.

● ÖZEL İNDİRİM

5 kasım 1979'a kadar abone ve posta ücretlerini postaya verip, geçici kayıt formu dolduran adaylara, bir defaya mahsus 300 TL. indirim yapılır. Abone ücreti 1800 TL. yerine 1500 TL. alınır.

GEÇİCİ KAYIT FORMU

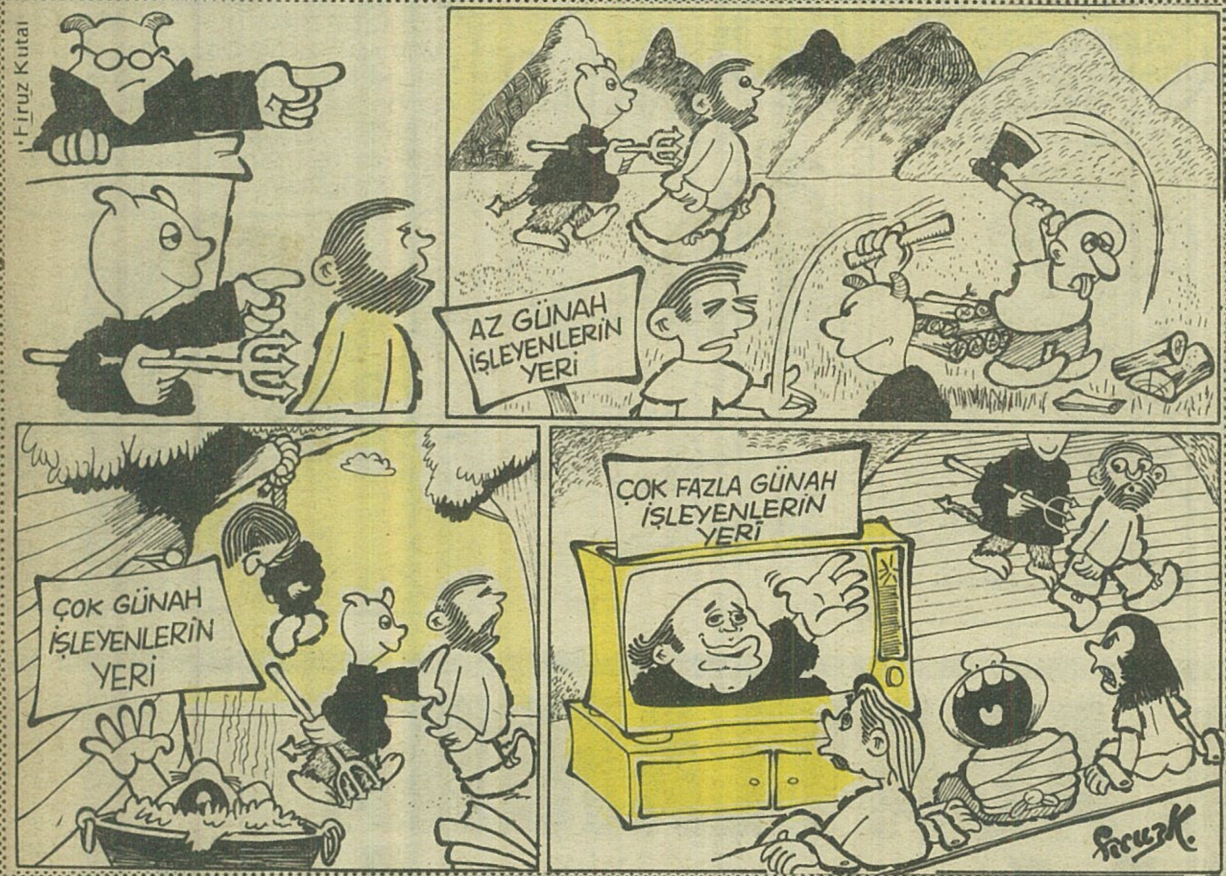
Adı, soyadı ______
Adresi ______

İMZA ______

Havale için (1800 TL.) Adres: Mahm
Tezcan. Aptullah Sk. Bengisu Ap.
No. 2/6 **Taksim - İSTANBUL**
Posta masrafları (144 TL.) için adre
Posta çekleri merkezi Mahmut
Tezcan adına 113603 nolu hesap
ANKARA.

Levent Papaker

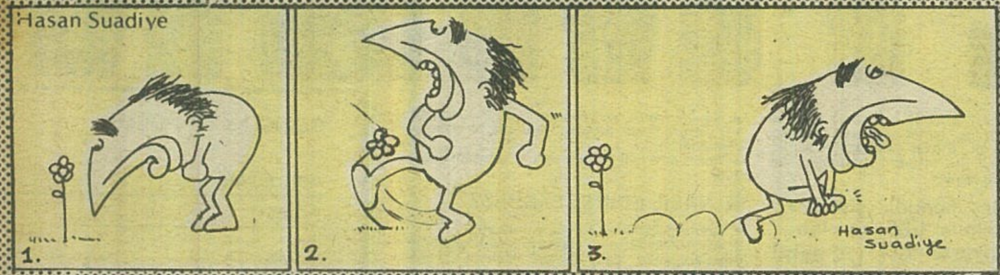
Ali Doğanlı



Firuz Kutal

Veysel Öktem

Kemal Şahin



Hasan Suadiye

Mehmet Kulaç

GIRGIR

YIL: 8
SAYI: 374
7 EKİM PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **ESİN ULUER** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer:
Veb Ofset
Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul